

ЯН БЕРНАРД

ОСЕННИЙ ЛЕС

Он рамой обрамлен небесной,
Как нарисованный, повис отвесно
На крутизне горы Железной.

Еще теплеющий и росный,
Не обожжен лучом морозным.
Привядший чуть, но светоносный.

Не лгущий ни листком единым,
Осенний лес поет нам гимны,
Раскрыв душевные глубины.

На склоне зеленой горы Верблюд
присела белая стая домишек,
июньские травы вокруг поют,
деревья ветвятся над каждой крышей.

По склону зеленому ночью вразброс
ползут огоньки, мигая искристо,
как будто вздыхают зрачки папирос
во тьме просветленной, звонкой и чистой.

А небо забрызгано каплями звезд.
А в небо вонзаются пиками горы.
Меж ними дымится облачный мост
и салютуют всю ночь метеоры.

К медовой земле, к земле-синеве
луна протянула лучи-антенны.
И зазвенели в моей голове
ее позывные сверчком бессменным.

Когда ж обернется зари игра
предутренним светом, мягким и вязким,—
палитрой мне кажется горный мой край,
где смешаны разные яркие краски.

ФИАЛКА

Под серой лагерной стеной
Среди тюремной тишины
Фиалка дымною весной
Казалась символом Весны.

Муса Джалиль смотрел в окно
И долго уяснить не мог.
Как уцепился шар земной
За этот маленький цветок.