

## ИВАН КАШПУРОВ

### ТЕЛЕФОНИСТ

Когда осколок, взвизгнув на излете,  
как паутину обрывает связь,  
искать обрыв телефонист уходит,  
рукой за провод замерший держась.

Уходит в ночь, под трассы пуль горячих,  
под навесной зловещий свет ракет,  
и тут уже зависит от удачи —  
вернется он в землянку или нет...

Так шел и я сквозь круговерть метели,  
шел сквозь огонь и сквозь глухую тьму,  
держась за тонкий провод параллели,  
что протянулся к сердцу твоему.

Я пьяно от усталости качался,  
качалась от шагов моих Земля.  
А я все шел и смерти не сдавался,  
ступая через минные поля.

Мой путь к тебе был долог и опасен,  
размыт водой, одет корявым льдом...  
Но чтоб не обрываться нашей связи,—  
я полпланеты одолел пешком.

### ОСЕННИЙ СНЕГ

Проснись, жена, проснись, моя  
хорошая,—  
уже в саду проснулись тополя.  
Ты погляди — каким-то белым крошевом  
усыпана озябшая земля.

Быть может, это — крупка снега раннего,  
а может, вишен запоздалый цвет.  
Пойдем скорее в лес, пока гераневый  
еще совсем не отгорел рассвет.

Я покажу тебе поляны белые  
и заячьи веселые следы.  
Мы будем рвать калины кисти спелые  
и свеберины кислые плоды.

Пойдем к озерам по тропе  
заброшенной,  
чтоб не жалеть когда-нибудь о  
том,

то где-то есть еще места хорошие,  
где мы ни разу не были вдвоем.

### ДЕВУШКА ИЗ КОНГО

Мчит метели белой конка,—  
снеговая вьется пыль.  
Зябко девушке из Конго,  
из столицы Браззавиль.

Непривычен холод грубый  
и туманы поутру.  
Фиолетовые губы  
замерзают на ветру.

Под седыми небесами,  
чуть усталая от вьюг,  
загрустившими глазами  
смотрит девушка на юг.

Где-то там родное Конго  
и горячий Браззавиль,  
и летят к ней звуки гонга  
через много тысяч миль.

А кругом студентов толпы,  
речь российская и смех,  
крепких ног веселый топот  
и скрипучий русский снег...

Будь же, девушка, добрее —  
зла к метелям не таи.  
Я дыханьем отопрею  
руки смуглые твои.

И во имя нашей дружбы  
я готов душой своей  
заслонить тебя от стужи,  
от ненастья этих дней.