

Читатели

о А. М. Горьком

Мне Горький близок за беспощадную правдивость, за то, что не боялся заглянуть в самые грязные углы жизни. Любимое произведение — «Васса Железпова», где раскрыта трагедия материнства, убитого безрассудством и жестокостью собственнического мира.

Близка мне Ниловна, которую любовь к сыну научила мыслить.

И. А. БЕРЕСЛАВСКАЯ, зав. донорским отделом станции переливания крови.

Любовь к Горькому мне, актеру, естественно, выражать со сцены, играя его героев. Я думаю, что наш зритель будет иметь возможность судить об этой любви.

Над горьковскими персонажами я работал неоднократно. Сыграл в свое время Луку в «На дне», Александра в «Последних», Харитонову в «Старике». Они покоряют самобытностью, определенностью характеров. Мечтаю о роли Егора Булычева.

М. П. КУЗНЕЦОВ, народный артист РСФСР.

Не любить и не ценить наследие А. М. Горького просто невозможно, и причина тут, мне кажется, в том, что даже самый нетребовательный к себе читатель поймет из его произведений, как быть на земле ЧЕЛОВЕКОМ.

Девизом всего горьковского творчества, по-моему, можно назвать слова Изергиль («Старуха Изергиль») о храбром

пане с изрубленным лицом, который любил подвиги: «а когда человек любит

**ВСЕГДА ТЫ БУДЕШЬ
ПРИЗЫВОМ ГОРДЫМ!**

подвиги, он всегда их умеет сделать и найдет, где это можно. В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигу».

Т. ТУКАЧЕВА, студентка IV курса ист.-фил. ф-та Ставропольского пединститута.

Великий человеколюбец Горький научил меня внимательно присматриваться к людям, распознавать в них Людей и людишек. Это Горький научил нас и на себя-то смотреть глазами постороннего человека, бороться со своими собственными недостатками, быть добрее, щедрее душой, чище совестью.

ВАЛЕНТИНА ЧЕРНОВА, 10-й класс.

Жизнь Горького — это громадный пример борьбы с трудностями и победы над ними во имя утверждения своего места в жизни, места Человека.

ВЛАДИМИР СУРНЕЙКО, 11-й класс.

Горький — мой любимый писатель. Особенно мне нравятся его романтические произведения: «Макар Чудра», «Девушка и Смерть», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе». «Песня о Буревестнике».

«Песня о Буревестнике» потрясла меня. Недаром же писателя называли «буревестником революции».

ПАВЕЛ ПОДКОЛЗИН, 10-й класс.

В своей педагогической практике я всегда руководствуюсь горьковскими словами о том, что в каждом человеке есть качества, за которые стоит его уважать.

М. Л. ВЕРЕЖНИКОВА, учительница.