

*„Творческий диапазон поэта Г. Рафома-
манова широк и многогранен. Его неутончи-
лому перу принадлежат десятки прозаически-
лирических стихов, репортажей, песен, собранных
или сейчас в книгу, которая, очевидно, станет
настоящей для каждого любителя поэзии...“*

*(Из предисловия к сборнику Г. Рафома-
нова «РАЗМАХ»).*

Ниже приводятся некоторые наиболее популярные
вещи названного поэта.

Сельская новь

Как долго я не был в станице.
Все некогда было.
И вот
Пришлось мне опять очутиться,
Где хлеб вызревает и скот.
Не так все когда-то здесь было:
Лишь коршун над степью витал.
Бренчала кибитка уныло,
Как Пушкин убитый писал.
Сегодня я вижу иное:
Как утро,
 так солнце встает,
Капуста растет за рекою,
И лапти не носит народ.
Люблю я с пригорка утрами
Смотреть, как с зари до зари
Шуруют девчата граблями,
Резвятся в реке пескари.
Такая вокруг панорама,
Такая стоит благодать,
Что хочется
 дерзко
 и прямо
Явиться сюда
Умирать!

Мой город

Я хотел бы
 всему мирозданию
Прокричать свою громкую
песнь!..
В нашем городе
Высятся зданья.
Тротуары

и улицы есть.
Есть, конечно, проспекты,
Бульвары,
И автобусы ходят насквозь.
В магазинах
 на полках товары
Расположены оптом
 и врозь.
Вечерами горит электричество.
Ходит парами молодежь,
бочек с пивом
 большое количество...
До чего же
 мой город хорош!

Тебе

*«Вы помните, вы все, конечно,
помните...»*

ЕСЕНИНА

Из С.

По вашим я ходил следам
И полон весь высоких дум был.
Дарил цветов охапки вам.
Обворовав у дома клумбы.

Досада, желтая тоска
И боль, и, в общем, все такое,
За вами я ходил, пока
Ходили, крадучись, за мною.

Я в дополнение к цветам
Березу с корнем вырвал в парке.
Но понял,
Что береза вам
Нужна,
Как мертвому припарки.

Билеты в лекционный зал
Отвергли вы
С березой вместе...
Тогда я
Эту песню
Взял
И сочинил в порядке мести.

В кузнечном

К Дню металлурга

В цеху шумит,
 гремит
 и грохает...
Ну что за слаженность в труде!
Никто
Не ахает,
Не охает.
Буквально все горят в труде.
Вон парень—
Дует в горн старательно,
(Не пионерский горн—другой!)
И парню я тому признателен,
Что он такой,
А не сякой.
Даешься диву, наблюдая:
Кусок железа.
Вдруг —
Деталь!
И каждый твердо отличает.
Где у него чугуны,
 где сталь.
И я созрел. Чтобы стихами
Своими выразить сполна,
Как тут орудуют клещами.
Из мухи
 делая слона.

На стройке

Репортаж

Пришел с блокнотом я чуть свет
К назначенному зданию—
Дать репортаж в газету РЕД
Послал меня с заданием.
Бригады здесь
Не эх да ух.
Работают —
Захватит дух!
Кирпич—раствор.
Раствор—кирпич,
И стены ввысь возводятся.

А на бытовке —
Лозунг-клич.
Есть экран.
И все, как водится.
Конечно, люди есть—
Внутри,
Снаружи —
Тоже возьмется,
И выгоняют нормы три.
Бетон и лес подвозятся.
Одни стеклят,
Другие бьют
По трубам молотками,
Паркетом кроют,
Чтоб уют
Вселился в дом с жильцами.
По этажам, чтоб все постичь,
Ходил я и дивился.
Но все постичь
Не дал кирпич,
Что на меня свалился...
Август. Горбольница.