

ЛУЧШЕ ОДИН раз увидеть, чем сто раз услышать, говорят мудрые. Сейчас, когда десять дней IX Всемирного уже стали историей, я еще более убеждаюсь в том, что это были дни действительно великого братства и солидарности юности планеты.

Фестиваль привлек под свои знамена 20 тысяч юношей и девушек со всех пяти континентов Земли. Мы участвовали в многолюдных боевых манифестациях солидарности с героическим Вьетнамом, слушали бурные дискуссии на «Свободной трибуне», встречались и говорили со своими сверстниками из далеких и близких стран, обменивались с ними адресами, значками, мнениями, улыбками.

Многочисленные концерты, выставки, художественные конкурсы, спортивные состязания, карнавалы — все это впечатляло не только своей масштабностью, мастерством и задорным весельем участников, но и, самое главное — идейным содержанием, политической остротой.

Слово «София» происходит от греческого «мудрость». Здесь, на фестивале, передовая молодежь мира училась высшей мудрости нашего века: все передовое, лучшее, прогрессивное на Земле должно объединиться, чтобы дать отпор силам империализма

МЫ ГОВО- РИЛИ НА ЯЗЫКЕ ДРУЖБЫ

О IX Всемирном фестивале молодежи и студентов рассказывает его участник журналист Николай Марьевский.

и реакции, черным силам фашизма и войны.

София встретила нас ослепительным солнцем и морем улыбок. Трибуны стадиона имени Василя Невского, на котором проходило открытие фестиваля, напоминали собой цветистое поле. Флаги 138 стран, транспаранты, одежды фестивальцев и зрителей — все это создавало непередаваемый торжественный орнамент.

...Раздаются залпы орудийного салюта, торжественно звучат фан-

фары, возвещая вступление головной колонны демонстрантов. 60 тысяч зрителей бурно приветствуют молодость мира. Шесть тысяч болгарских школьников на восточной трибуне стадиона взмахивают флажками, образуя голубой фон, на котором появляется надпись: «София приветствует Девятый фестиваль». Снова взмах флажками, и на фоне возникает девиз фестиваля: «Солидарность, Мир, Дружба!» Еще одно движение, и мы читаем приветливые слова: «Добре дошли!»

— Добре дошли, мпади приятели! (Добро пожаловать, юные друзья!) — так закончил свое приветствие, обращенное к фестивальцам, председатель Совета Министров Народной Республики Болгарии Тодор Живков.

В этих словах была выражена вся необъятная щедрость болгарского народа, его гостеприимство и забота, которые мы затем в течение десяти дней с удовольствием испытывали на себе.

Я ВСПОМИНАЮ второй день фестиваля и вновь переживаю те волнующие минуты, когда наиболее полно выразились единство молодежи мира, сила ее невиданной солидарности. Это был день 29 июля — День Вьетнама.

Наша группа вместе с тысячами других

фестивальцев участвовала в трудовых акциях. Мы приехали в сельскохозяйственный кооператив «Витоша», расположенный на склонах каменной красавицы Витоши — горы в окрестностях Софии.

Местность эту болгары называют Шумана. Кооператив объединяет села Симеоново, Бистрице, Драголевца и Железница. Заросли дикорастущих деревьев и кустарников перемежаются с табачными плантациями. Крестьяне отвоевывают у гор и леса землю, чтобы сделать ее полезной человеку. Здесь-то по решению Международного подготовительного комитета фестиваля и была проведена одна из трудовых акций в знак солидарности с Вьетнамом. Мы готовили место для закладки парка-сада.

Рядом трудились французы, немцы, арабы, негры, англичане, поляки, венгры, тысячи юношей и девушек других национальностей земли. Мне хорошо запомнилась одна юная француженка. Завладев штыковой лопатой, она долбила и долбила неподатливый краснозем.

Ее нежные ладошки покрылись волдырями. Ребята предложили отдохнуть. На минуту она остановилась. Но тут же, увидев, что ей хотят помочь, заработала с

новым упорством и отдала свою лопату лишь тогда, когда вес четыре ямки были готовы.

Когда трудовая акция была закончена, на большой поляне у открытой эстрады состоялся митинг. Ораторы выразили единодушную поддержку борьбе героического народа Вьетнама за свою свободу. Их выступления часто прерывались дружными возгласами: «Янки, вон из Вьетнама!», «Мы с тобой, Вьетнам!», «Вьетнам победит!» На месте закладки парка-сада была установлена мемориальная плита из черного гранита, на которой поболгарски золотыми буквами написано: «IX Всемирный фестиваль. 29.VII-1968 г. Трудовой день в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа, проведенный делегатами фестиваля». А потом на черную плиту легли красные гвоздики, много гвоздик.

В тот памятный день на трудовую вахту встало шесть тысяч фестивальцев. Они заработали 10 тысяч левов, которые передали затем в фонд помощи Вьетнаму. Многие участники фестиваля стали донорами. Каждая делегация привезла с собой подарки, деньги и даже продукты для тех, кто борется во Вьетнаме с американской агрессией.

Во Вьетнамском Центре, который располагался в школе № 22,

были собраны подарки фестивальцев героическому народу — сотни, тысячи вещей первой необходимости, школьные принадлежности и даже автомобили. Во время фестиваля в школе № 22 побывало свыше 135 тысяч человек.

— Мы провели более ста встреч с представителями разных стран,— сказал мне Ву Дык Лонг, член делегации ДРВ.— Нам особенно приятно, что в наш Центр приходят не только на какое-то мероприятие, а просто увидеться с нами, узнать о нашей жизни, выразить поддержку.

— И я очень рад,— продолжал Лонг,— когда слушаю эти разговоры, чувствую, с какой любовью относятся к вьетнамскому народу, как ненавидят люди доброй воли американских пиратов, мешающих строить нам новую жизнь.

Немецкий поэт Юрген Бекельман в своем стихотворении «Я утверждаю...» сказал: «Невероятно, чтобы бомбардировщик нес кому-то надежду. Разве что если мы его предадим огню. ...Сомнительно, чтобы вдруг расцвела винтовка. Разве что если приклад снова станет березой».

Вьетнамский народ хочет мира, он хочет видеть свою землю независимой, свободной и счастливой. Он хочет, чтобы на прикладах

винтовок распустились почки. Но пока в небе Вьетнама кружат американские стервятники, вьетнамцы будут предавать их огню. И поддержка прогрессивной, передовой части человечества — на стороне героического Вьетнама. Об этом решительно заявила молодость мира на своем митинге солидарности с Вьетнамом.

Одной из замечательных черт IX фестиваля было его политическое содержание. Шесть дней аудитория № 65 Софийского университета, вмещающая около 700 человек, была переполнена. Здесь на «Свободной трибуне» фестиваля представители делегаций всех стран с глубокой заинтересованностью обсуждали три темы: «Социализм и капитализм», «Молодежь и политика», «Личность и общество».

Самой злободневной и, пожалуй, самой острой была дискуссия по теме «Социализм и капитализм». Представители Советского Союза, Болгарии, ОАР, Польши, ГДР, Венгрии, Франции, Алжира, Венесуэлы, Туниса, ораторы, представляющие прогрессивную молодежь многих стран мира, с обоснованной убежденностью доказывали, что только социализм может быть путем социального прогресса и

окончательного избавления от социальной несправедливости.

За 50 лет своего существования социализм доказал неоспоримое преимущество перед, умирающим капитализмом. Социализм дал трудящимся истинную свободу, обеспечил каждому члену общества возможность всестороннего развития.

«Свободная трибуна» фестиваля высказалась за социализм, за его вечно живые идеи. Всем, тем, кто пытался увести молодежь от жгучих проблем современности, был дан ясный ответ: истинная свобода личности возможна лишь в обществе, свободном от эксплуатации. И путь к этой свободе лежит через революционную, классовую борьбу за ликвидацию капитализма.

Древняя София разбросала свои кварталы у подножия живописной Витоши. Великолепные парки, блистательные по своей чистоте и красоте улицы Софии, площади и многочисленные механа (так болгары называют свои, национальные кафе) встречают иностранцев исключительным гостеприимством, удивительным радушием. И, естественно, на долю друзей выпадает все самое лучшее.

С южных окраин Софии на Витошу ведет несколько туристских

маршрутов. Живописные лесистые уголки Витоши удивительно похожи на наши, домбайские.

4 августа — в «День защиты прав человека» по одному из туристских маршрутов фестивальцы совершили массовое восхождение на высшую точку Витоши — Черни връх (2290 метров). Черная вершина представляет собой площадку, окруженную каменными утесами. На ней расположено здание метеостанции, которое служит и приютом для восходящих на вершину. У самых облаков состоялся грандиозный митинг. На каменных глыбах были укреплены флаги всех государств, молодежь которых участвовала в фестивале.

Мы ездили по стране, бывали у многих болгар дома и видели, как живут наши друзья. Богатые поля, достаток в каждой семье, нарядные



одежды — такова сегодняшняя Болгария. В селах — новые кирпичные дома, в городах — леса новостроек. Мы видели крупные предприятия, оснащенные новейшим оборудованием, знакомились с богатым искусством талантливого народа.

С кем бы я ни встречался в Болгарии — с моим старым другом журналистом Иваном Никелевым или с новыми знакомыми — шофером Антоном Антоновым, инженером Здравко Нечевым, комсомольскими активистами Гинкой Купеновой и Петром Ивановым, — все они непременно подчеркивали великое значение советско-болгарской дружбы.

— Сегодня весь мир знает, — говорил Здравко Нечев, — каких высот мы достигли. Из отсталого аграрного государства Болгария превратилась в индустриальную страну с высокомеханизированным сельским хозяйством. И все это благодаря верной политике нашей партии, благодаря помощи, которую оказываете вы, русские люди. Радушие, с которым встречали болгары представителей советской молодежи, можно сравнить с гостеприимством самых заботливых хозяев. Нас никогда не оставляли без внимания, даже в мелочах. Если нужно было что-либо узнать, мы

спрашивали по-русски, и через минуту вокруг собиралось 10—15 болгар, которые самым подробнейшим образом рассказывали нам: где, куда, как! Порой эти вопросы-ответы переходили в длительные беседы и заканчивались уже дома у кого-либо из софийцев.

Пятый день фестиваля — 1 августа — был посвящен дружбе с народом и молодежью Болгарии. Советские юноши и девушки встречались с коллективом Кремиковского металлургического комбината.

Кремиковцы — простое равнинное село, название которого навеки влилось в новейшую историю социалистической Болгарии. Оно стало символом веры, воли и героизма многих тысяч людей. Стало судьбой этих тысяч, нашедших здесь свое призвание.

Комбинат раскинулся на площади в 2400 гектаров. Когда завершится его строительство, он будет давать три миллиона тонн проката. Но уже сейчас многие цехи работают на полную мощность.

А комбинат растет. Его строят болгары, русские, чехи, немцы.

Встречать посланцев Страны Советов вышли тысячи кремиковцев. Никогда не забыть то чувство радости, испытанное нами при ласковом слове

«братушки», с которым обращались к нам рабочие.

На митинге, состоявшемся у проходной комбината, мы услышали много добрых слов о братстве наших народов. Самым ярким было выступление нашей «Чайки» — Валентины Николаевой-Терешковой. Она сказала, что теперь мы знаем две Шипки: Шипку 1877 года и Шипку сегодняшних дней — Кремиковский комбинат.

— У нас с болгарам есть только одно разногласие — это спор о том, кто кого больше любит: мы болгар или они нас. И пусть этот спор будет вечным.

Эти слова героини космоса были встречены многоголосым «ура!» И как символ нашего идейного единства над площадью прозвучали скандируемые лозунги: «Коммунизм», «Вечна дружба», «КПСС—БКП», «Ленин—Димитров».

Исключительными по сердечности были наши встречи с делегациями многих стран, участвовавших в фестивале.

Днем 2 августа клуб советской делегации был украшен флагами Польской Народной Республики. Мы ждали в гости представителей польской молодежи. Девушки из Воронежского хора, одетые в русские национальные костюмы, встретили дорогих гостей хлебом-

солью.

Встречу открыл первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников. Польских друзей приветствовали ученые Юрий Журавлев, летчик-герой М. П. Девятаев, который в годы Великой Отечественной войны вместе с польскими патриотами боролся против фашистов, летчик-космонавт СССР Валентина Николаева-Терешкова. С ответным словом выступил руководитель польской делегации Анджей Жабинский.

Истинной хозяйкой этой встречи была дружба. Когда Эдита Пьеха в сопровождении ленинградского ансамбля «Дружба» исполняла песни «Никогда» и «Наш сосед», зал пел вместе с нею. А потом в салонах долго шли беседы.

За нашим столом у кипящего самовара собрались моряки Адам Хорн из Гданьска и Геннадий Пуськов с Сахалина, работник Союза сельской молодежи Польши Чеслав Томчик и секретарь Смоленского обкома ВЛКСМ Евгений Воронцов, труженики сельского хозяйства Ян Куниковский из Лодзинского воеводства и Виктор Устивицкий из Зеленокумска, солистка польского оркестра Марта Горгонь и аппаратчик Невинномысского химкомбината, помощник режиссера народного театра

миниатюр при Дворце химиков Вячеслав Бондаренко.

Разговор шел о самых разных вещах. Мы узнали, что Адам Хорн — участник традиционного польского фестиваля. А Чеслав Томчик неоднократно бывал в СССР. С Женей Воронцовым они старые друзья.

Адам Хорн привез в Софию хорошую песню «Опольские девушки», которая родилась в этом году на фестивале в Ополе. В этой народной песне говорится о том, что на карнавале девушки были смелые, а когда окончилось веселье и настала пора расходиться по домам, девушки стали тихими и застенчивыми.

Адам очень радовался, что песня понравилась всем, и предложил спеть ее еще раз. А потом признался, что больше всего любит песни в исполнении Тамары Миансаровой, и запел «Пусть всегда будет солнце».

...Поздним вечером закончилась встреча с польскими друзьями. А через два дня они снова были нашими гостями. Вместе с нашими знакомыми пришли историк Адам Домбровский и учительница Славка Щечковска. Это был вечер непринужденных бесед. Мы хорошо понимали друг друга без переводчика, потому что говорили на языке дружбы. А на прощание

обменялись сувенирами. Польские друзья увезли на родину альбом о нашем Ставрополе.

Недавно я получил письмо от Славки Щечковской. Вот что она пишет: «Мы не забыли встречу с советскими друзьями. Это была самая приятная встреча из всех. Мы познакомились с вашим городом. Он очень красивый. Мы хотим теперь еще раз сказать: «Большое спасибо».

Я не был в Польше. Но из рассказов своих друзей знаю, как много добился польский народ за годы строительства новой жизни. И в своем ответном письме польским друзьям я написал: «Пусть тот язык дружбы, которым мы говорили на фестивале, останется навсегда языком братских отношений между советским и польским народами».

Эти слова я мог бы написать многим юношам и девушкам, с которыми встречался на фестивале. Каждый из нас увез из Софии частичку фестивального факела. Она согревает нас и дает новые силы в борьбе за светлые идеалы человечества.

