ЕЛЕНА ИВАНОВА

* * *

На женщину была похожа скрипка,
И был скрипач
точь-в-точь Пигмалион.
На шум аплодисментов он с улыбкой
Отвешивал заученный поклон.

И снова, обольстительно мятежный,
Забыв о том, что это пить игра,
Он подбородком в обмороке нежном
Касался скрипки смуглого бедра.

О, как страдальчески
его сложились губы,
Как задрожала тонкая струна,
Когда на ноте отчужденно-грубой.
Как будто нехотя, ответила она!

Так он любил. Так он страдал.
А в зале.
Наполненном щемящею тоской,
Шептались и томительно зеваки,
А кто-то плакал, заслонясь рукой.