

ВАЛЕНТИН АККЕРМАН

ПАРУС

НОВЕЛЛА

Это была необыкновенная комната. В обыкновенных комнатах делаются обычные дела: заводятся часы, распахиваются окна, сметается паутина... да всего, пожалуй, и не перечить.

Ничего подобного в этой комнате не делалось. Хозяин давно уехал, а комнату запер. Постепенно толстый слой пыли покрыл вещи и стены. Маятник часов обволокла паутина, а наглухо закрытые ставни украли солнце и звезды. И вещи забыли, чем пахнет ветер, прилетавший из степи, и как резвятся солнечные зайчики. И только раскрытая книга, забытая хозяином на полке, пыталась что-то рассказать о море, о ветре, о парусе.

Но тяжесть пыли мешала ей переворачивать страницы, и она всегда замолкала на одной и той же строчке. А занавеска, висевшая на картине, думала: «Бедный парус...

Мы с ним сделаны из одного материала, и я могла бы стать парусом, и меня бы так же больно рвал и трепал ветер. Да, незавидная судьба у паруса... Бедняга, если бы он попал в нашу комнату, то понял бы, в чем смысл слова «счастье»...

Но время шло, и в один из солнечных дней приехал хозяин. Он открыл окна и двери, ворвался свежий ветер, поднял и вынес пыль. А занавеска почувствовала, как ее туго натянул ветер. Вначале она испугалась, но потом... потом она восторженно прошелестела:

— Смотрите. Смотрите, я — парус!