

Н. А. Некрасов об искусстве

Нет науки для науки, нет искусства для искусства,— все они существуют для общества, для облагораживания, для возвышения человека, для его обогащения знанием и материальными удобствами жизни.

*Заметки о журналах
За сентябрь 1855г.*

Будь гражданин! служи искусству,
Для блага ближнего живи,
Свой гений подчиняя чувству
Всеобнимающей Любви;
И если ты богат дарами,
Их выставлять не хлопочи:
В твоём труде заблещут сами
Их животворные лучи.

«Поэт и гражданин».

Стихи мои! Свидетели живые
За мир пролитых слез!
Родитесь вы в минуты роковые
Душевных гроз
И бьетесь о сердца людские.
Как волны об утес.

«Стихи мои! Свидетели живые».

Мне кажется, что в этом деле... верна одна только теория: люби истину бескорыстно и страстно, больше всего и, между прочим, больше самого себя, и служи ей, тогда все выйдет ладно: станешь ли служить искусству — послужишь и обществу, и наоборот, станешь служить обществу — послужишь и искусству... Эту теорию оправдали многие великие мира сего...»

«Письмо к В. П.

Боткину».

«Человек, однажды осквернивший искусство, или навсегда лишается способности понимать его, или боится к нему приблизиться, чувствуя себя недостойным его. Раз попранное ногами, оно навсегда отвращает чело от своего осквернителя, и нет ему святых даров его, нет ему капли из вечно живого источника утешений, которое почерпают в искусстве люди, подходящие к нему с трепетом и благоговением!»

«Жизнь и похождения Тихона

Тростниковая».