

## АПОЛЛОН ПЕТРОВ

### ДРУЖЕСКИЕ РЕПЛИКИ О ЛИРИКЕ И ЭПИКЕ

А. ЕКИМЦЕВУ, пере-пере-переиздававшему свое стихотворение «Дедушка Туман».

В сто районов, в десять стран  
Залетал старик Туман.  
Родился он на Кубани,  
В Тулу перекочевал,  
Был в Москве и был в Рязани,  
Даже в Брянске ночевал.  
Сунул Брянский лес в карманы  
И опять подался ввысь...  
Но туманы-растуманы  
С той поры там развелись.

Игорю РОМАНОВУ, как баснописцу.

Загнал за решетку рифмованных слов  
Немало медведей, волков и ослов.  
И даже невинный зайчишка порой  
Сидит за решеткой в темнице сырой...

В. АЩЕУЛОВУ — поэту-баталисту и бывшему майору.

На пьедесталах — грозные машины,  
В воспоминаньях — ратники мои:  
Старшины просто, главные старшины,  
Старшины первой и второй статьи.

Ах, что статьи! Стихи — вот это вещи!  
И голос мой окреп, а не ослаб.  
«Поэт запаса» — это все же хлеще!  
«Майор запаса» — пройденный этап...

Валентина СЛЯДНЕВА — своим критикам:

Стишки мои — альбомные!  
И вас я не пойму:  
Рецензии разгромные  
Совсем тут ни к чему!

Вячеславу ПЯТКО — местному поэту-песеннику.

Чем знаменит и интересен  
Творец степных и прочих песен! —  
Рутине объявив войну,  
Он съел пословицу одну.

Закон кабальный был: хоть тресни —  
Словца не выкинешь из песни.  
Теперь выкидывай зато  
И два, и три. А можно сто!

Геннадию ФАТЕЕВУ — туристу и создателю итальянского цикла стихов.

Есть в мире свежее словечко!  
Открытья люди обрели:  
Впадает в Каспий Волга-речка,  
А птички-гуси Рим спасли.

Страну развалин и музеев,  
На курсе взяв точнейший румб.  
Открыл Дженнадио Фатеев —  
Наш доморощенный Колумб.

Х. БАЙРАМУКОВОЙ — поэтессе, написавшей французские очерки.

— Я не поеду в Теберду!  
Нет, я поеду в то Бордо,  
Где распивают ту бурду.  
Что называется «бордо».

С путеводителем в Бордо  
Бреду я словно бы в бреду,  
Но всей душою — от и до! —  
Я воспеваю Теберду.