

У Александра Твардовского в заметках о поэзии есть мысль относительно того, что у всякого художника наряду с объемным понятием Родина не должна предаваться забвению и та малая, которая всю жизнь питает его творчество живительными соками.

Это высказывание я вспомнил, читая стихи нашего земляка Михаила Комарова. Ознакомившись с ними, невольно представляешь себе неугомонную натуру автора, самозабвенно влюбленного в свою Ставропольскую землю с ее «тихими августовскими закатами» и «свежими духмяными вечерами». И всей душой веришь, что поле, засеянное им вместе с сельчанами, «непреренно счастьем зацветет». Веришь потому, что ощущаешь его боль за это поле, его партийную заботу о нем. Да, партийную. Я не ошибся. Михаил Алексеевич является секретарем партийной организации одного из крупнейших хозяйств нашего края — колхоза «Россия» Александровского района.

ВЕНИАМИН АЦЕУЛОВ.



МИХАИЛ КОМАРОВ

С ДОБРЫМ УТРОМ!..

За околицей, в мари синей,
распахнулись поля, поля,
и уходят в простор орлиный
строим воинским тополям.
Степь цветущая, утро мая,
и кругом — тишина, тишина...
С добрым утром, моя родная,
светозарная сторона!
Я иду луговым прокосом,
птиц весенних ловлю голоса...
Здравствуй, солнце, омытое
росами,
и безоблачные небеса!

Я ЛЮБЛЮ

Я люблю
эту степь с перелогам,
бело-дымчатый пар над прудом
и село
меж холмами отлогими,
и сверкающий стеклами дом.
Там учителя
слово крылатое

пусть не я теперь
жадно ловлю.
Но, как жизнь,
как судьбу тороваую,
этот дом я люблю,
я люблю!
День за днем
подвигается к осени,
наплывают туманы с полей...
Я люблю
Восходящие озими
и прощальную песнь
журавлей.

ТЫ ПРИДИ КО МНЕ...

Тихи августовские закаты,
свежи и духмяны вечера.
Пусть не ждут у клуба нас
девчата—
мы выводим в поле трактора.
Время сева.
Я до рани гулкой
глажу степь махиною
стальной.
Зерна в землю, пахнущую
булкой,

строчками ложатся за спиной.
Ты приходи ко мне, моя невеста,
я зову тебя, и степь зовет.
Поле, что с тобой засею вместе,
неприменно счастьем зацветет.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Знать, не зря за двором
ивушка стонала...
До утра под окном вьюга
завывала.

Выхожу на крыльцо
и в сугроб — с разбегу.
Ветер сыплет в лицо
искрометным снегом.
Пусть весь мир замело
снежною порошей —
я люблю свое село
и людей хороших!
Первый снег! Первый снег!
Мягкий и глубокий
Милый смех, детский смех,
близкий и далекий.