

## ***М. М. Пришвин об искусстве***

*Совершенная форма и есть для художника то самое, что все другие граждане всевозможных профессий сознают, как свой гражданский долг.*

*Попытки иных художников в осуществлении формы без гражданского долга справедливо осуждены, как формализм.*

*...Содержание художественного произведения определяется только поведением самого художника, ...содержание есть сам художник, его собственная душа, заключенная в форму.*

*Чувство современности содержится в творчестве, и оно-то больше всего и радуется автору, обещая ему непременно внимание и сочувствие друга. Особенно трудно дается автору изображение природы и вместе с тем открытие современности в несовременных вещах.*

*Тайная современность рассказа о несовременных вещах является, может быть, пробным камнем истинного творчества.*

*Самое трудное в деле искусства слова — это сделаться судьей самого себя.*

*В каждой душе слово живет, горит, светится, как звезда на небе, и как звезда погасает, когда оно, закончив свой жизненный путь, слетит с наших губ.*

*Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.*

*Бывает, погасшая для себя звезда, для нас, людей, на земле горит еще тысячи лет.*

*Человека того нет, а слово остается и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во вселенной.*

*Я не управляю творчеством, как механизмом, но я веду себя так, чтобы выходили из меня прочные вещи: мое искусство слова стало мне, как поведение.*

*Так вот я хотел бы сказать и о себе, что моя поэзия есть акт моей дружбы с человеком, и отсюда все мое поведение: пишу — значит люблю.*

*Шляпин в Казани голубей гонял и пел в церковном хоре, но это вовсе не значит, что если самому гонять голубей и петь на клиросе, то выйдешь в Шляпины.*