

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ АЛЬМАНАХА «СТАВРОПОЛЬЕ»

Прошло более чем два года как в Ставрополе издан в двух томах роман Андрея Губина «Молоко волчицы». Он также издан в Москве издательством «Советский писатель». Еще раньше, в 1968 году журнальный его вариант опубликован на страницах ежемесячника «Октябрь», а отдельные главы печатались в нашем альманахе «Ставрополье».

О читательском интересе к роману «Молоко волчицы» можно судить уже по тому, что изданный массовым тиражом (в Ставрополе - 100-тысячным, в Москве — 30-тысячным), он разошелся в несколько дней и далеко не удовлетворил спрос на него. Поток читательских писем, положительно оценивающих роман, не прекращается. Не обошла своим вниманием это художественное произведение и наша критика союзного и местного масштаба.

Ставропольская краевая писательская организация выдвинула роман А. Губина «Молоко волчицы» на соискание Государственной премии имени А. М. Горького за 1972 год.

После этого совершенно необъяснимым является выступление альманаха «Кубань», поместившего в своей шестой книжке за 1972 год «Письмо в редакцию» читателя М. Ф. Морозова «О романе «Молоко волчицы». Напрасно здесь искать объективной оценки произведения, справедливой и товарищеской по тону и содержанию критики. Все в этом письме сведено к тому, чтобы зачеркнуть и очернить роман «Молоко волчицы», отвернуть от него читателя. Автор письма произносит безжалостный приговор: «Роман «Молоко волчицы» — исторически неграмотное, социально-несостоятельное и неправдоподобное произведение. Это брак в литературе».

Такое категорическое суждение, отсекающее инакомыслие, не может содействовать творческому росту писателя, идет вразрез с требованием бережного отношения к таланту, к плодотворным творческим поискам.