

**ВИКТОР БАБИЧЕНКО**  
**ЖЕНЩИНАМ КЛОНДАЙКА**

а милиции  
назло.

Баллада

Ветер, как дьявол в майке,  
к финишной ленте прет.  
Вьюга на Клондайке,  
как наказание впрок.

Беженцы из эпохи  
подлости и вранья  
бешенно режут в покер,  
грезя о «флеш-рояль».

Вьюгой ребятам соткан  
склеп из холодных сот.  
Только один красотке  
золото принесет.

В чистой ее халупе,  
щедрый и молодой,  
он деловито купит все,  
что возьмет в ладонь.

После заснет, как мальчик,  
лаской ее дыша.  
И вот тогда заплачет  
женская в ней душа.

Над Клондайком белым,  
финишем всех ветров,  
золотом в жилах бедных  
взвоят ее нутро.

Взмывает над морем серым  
времени, как сгорит,  
чаечкой или серной,  
прыгающей с горы.

Где-то веселым смехом  
плач тот повергнут в прах.  
Но отзовется эхо  
в наших потом годах.

◆◆

Любовь весенняя — как  
цветики...

Они закруживают пьяно  
и так окручивают явно,  
что мы обламываем ветки  
природе в убыль,

По улицам весны  
мы эти цветики в петлицах несем,  
как праздничные сны...  
А между тем они украдены  
самими нами у себя.  
Расплата горем многократная  
придет однажды, как судья.  
И тени нам на лица лягут,  
и в сердце заползет тоска,  
когда мы будем спелых ягод  
на ветках сломленных искать.

Любовь осенняя — как ягоды...

Они закруживают пьяно  
и так окручивают явно,  
что мы в леса влетаем с пахоты.  
И после по осенним улицам  
плывут горды и высоки  
на наших спинах,  
что сутулятся,  
парусники — рюкзаки.

И кажется, что многократная  
расплата нынче не судья,  
поскольку все же не украдена  
любовь самими у себя.  
Но тени на улыбки лягут,  
но в сердце заползет тоска,  
когда мы будем в цвете ягод,  
искать расцветку лепестка.