

НОВИНКИ ЛИТЕРАТУРЫ

ШАРАНДАЧЕНКО А. РЕГИСТРАТОРША ЗАГСА. Советский писатель, 1964. Книга рассказывает о героической борьбе киевлян с немецкими оккупантами. Главное место отводится учительнице. Во время оккупации она работает регистраторшей загса. Скрывает военнопленных, спасает земляков от угона в Германию. И все это под носом у фашистов. Гестаповцы в бешенстве. Они ищут коммуниста Сергиенко. Идя на риск, подпольщица спасает товарища. И Сергиенко продолжает выполнять ответственные задания партии.

ВЕРЕСОВ А. КОНЕЦ «РУССКОЙ БАСТИЛИИ». Детская литература, 1964. Повесть основана на историческом документальном материале. Это взволнованный рассказ о Шлиссельбургской крепости, которая была тюрьмой для декабристов, народовольцев, а затем и большевиков. Здесь все было подчинено тому, чтобы запугать узников, унижить их человеческое достоинство, обезвоить.

Но большевики в царских казематах изучали труды Маркса и Энгельса. А во время подготовки Октябрьской революции они сформировали отряд из рабочих и двинулись на взятие Зимнего.

КОЛЕСНИКОВ В. ВЗЛЕТНАЯ ПОЛОСА. Ставропольское книжное издательство, 1964. Первое крупное произведение молодого литератора. Автор повести ведет рассказ от первого лица. Его герой — Митя Шibaев влюблен в жизнь. На его пути встречается немало трудностей. И герой не обходит их стороной. Он побеждает в себе природный страх, закаляет свою волю. В конце повести мы видим Шibaева повзрослевшим человеком, смелым, мужественным.

В. ЧЕРНОВ. ЗА СИНИЕ ГОРЫ. Ставропольское книжное издательство, 1964. Это книжка для детей. В ней опубликованы рассказы «Топор под лавкой» и «Возвращаюсь к маме».

ЛОГВИНОВ В. ГЛОТОК СТЕПНОГО ВЕТРА. Ставропольское книжное

издательство, 1964. Сборник очерков о ребятах и девчатах, покоряющих целину, строящих будущее.

ГОДИЛО А. ДОРОГОЙ ПОИСКА. Ставропольское книжное издательство, 1964. Очерки о рабочих Черкесского завода холодильного оборудования.

ТИЦ О. ПО СЛЕДУ. Ставропольское книжное издательство, 1964. Литературная обработка М. Усова. Автор — краевед, он живо рисует красочные картины кавказской природы, рассказывает о повадках ее диких обитателей. Наряду с художественными достоинствами, книга Отто Тиц представляет еще и большой познавательный интерес.

МЕЛИБЕЕВ П. ТОЛЬКО ОДИН СПЕКТАКЛЬ. Ставропольское книжное издательство, 1964. Сборник рассказов об артистах, их удачах и промахах, о творческих исканиях людей искусства.

Георгий Баев.