

# СТИХИ

ВЛАДИМИР ГНЕУШЕВ

## НАД ОЗЕРОМ ЧАЕЧКА ВЬЕТСЯ

*Дмитрию Сироте.*

Береза шумит над палаткой,  
сияет под солнцем она.  
Томительно, душно и сладко  
нагретая дышит сосна.  
И тени деревьев, как птицы,  
скользят над бегущей рекой.  
И хочется спать.  
И не спится.  
И сено шуршит под рукой.  
Умри на века  
и воскресни—  
все тою же будет река.  
А друг мой  
старинную песню  
поет,  
словно издалека.  
О, что в этой песне такое?—  
Мгновенно,  
как темной водой,  
наполнилось сердце тоскою  
над чьей-то прошедшей бедой.  
Береза качнулась,  
и вместо сияния летнего дня,  
старинная бросила песня в  
холодное утро меня.  
И вижу я:  
тучи нависли  
и горы белеют кругом.  
Воюет с врагом ненавистным  
наш полк,  
окруженный врагом.  
Патроны у нас на исходе,  
снарядов давно уже нет.  
И кровью горячей исходит  
казак,  
покидающий свет.  
И каждой пустеющей жилкой  
немилую чуящий смерть,  
он ловит губами снежинки  
и хочет лишь в небо смотреть.  
А там,

в ожидании солнца,  
чиста, словно русская честь,  
над озером чаечка вьется,  
ей негде,  
бедняжке,  
присесть.  
Последний послышался выстрел,  
уже не прибудет полку...  
«Ах, что ж это было  
на быстром,  
на воинском нашем веку?  
Ужели и дни отлетели,  
как крылья сверкающих птиц.  
И я не увижу ужели  
зеленых казачьих станиц.  
Тропинкой от речки до дому  
не я откочую коней,  
и ласковой станет к другому  
улыбка девчонки моей.  
Ах, белая чайка,  
послушай,  
над этой долиной глухой  
возьми мою честную душу  
И стань этой самой душой.  
Лети ты к родимым колодцам,  
снеси им  
печальную  
весть...»  
А чайка над озером вьется,  
ей негде,  
бедняжке,  
присесть.  
Береза шумит над палаткой,  
сияет под солнцем она.  
Томительно,  
душно  
и сладко  
нагретая дышит сосна.  
И я возвращаюсь оттуда,  
из хмурого утра — сюда.  
И темная  
в ту же минуту  
оставила сердце  
вода.  
Но каждой забившейся жилкой  
я с вами теперь говорю,

как будто ловлю я снежинки  
губами.

И в небо смотрю.

А там,

в озаряющем солнце,  
над всем, что прошло

и что есть,

душа моя

чаечкой вьется,

и негде ей,

бедной,

присесть.

На север,

в сверкающей пене,

река,

изгибаясь,

бежит.

И друг мой, закончивший пенье,  
как раненый насмерть,

лежит.

Он дышит тревожно и тяжело,  
к шуршащему селу припав,  
как будто бы полк потерявши  
и сам безвозвратно пропав.

О песня,

что все это значит?

Зачем сквозь туман и года  
до крика под солнцем,

до плача

старинная мучит беда?

Ты силы сначала лишаешь,  
потом возвращаешься к ней.

Ты знаешь ли,

что обещаешь

душе озаренной моей?