



Друзья Науруза сразу заметили, что он чем-то подавлен и опечален.

— Что с ним, — терялись они в догадках, — может, ему нужна помощь?

— Если вы сможете воскресить зарезанного им барана, — усмехнулся Алан, — то ваша помощь будет весьма кстати. Дело в том, что Науруз вчера пригласил к себе домой своего начальника Муштурая и, зарезав барана, сделал курманлык. А сегодня стало известно, что вместо Муштурая начальником назначили Асланбека.

— Да, но при чем тут баран?

— Баран, конечно, ни при чем, — пояснил Алан. — А вот Науруз считает, что он поступил, как баран, пригласив на курманлык Муштурая, а не Асланбека.

ОДНИМ ЦВЕТОМ

В жаркий летний день Алан надел белый костюм и направился в библиотеку. Ему повстречался кляузник Мырза.

— Салам алейкум, дорогой Алан! Скажи: зачем ты одел белый

костюм? Ведь он совсем не идет к смуглому цвету твоего лица. Советую тебе носить более темный костюм.

— Спасибо за совет, — усмехнулся Алан. — Но в таком случае и тебе следует сменить белую папаху на черную.

— Зачем? — удивился Мырза.

— Чтобы она была одного цвета с твоей душой.

БАРАНЫ И СНЕГ

Поэт спросил Алана:

— Ты читал мой последний сборник стихов «Бараны и снег»?

— Читал, — грустно ответил Алан.

— Ну и что же тебя больше всего заинтересовало в нем?

— Неувязка.

— Какая неувязка?

— удивился поэт.

— Твои стихи стоят столько же, сколько прошлогодний снег, а за гонорар ты можешь купить тридцать три барана. Где же тут логика?

Перевел с карачаевского
ЮРИЙ ФОКИН.