

Праздник молодости

ТЕКСТ Е. КАБАЧЕНКО

Фото Г. АРАКЕЛЬЯНА.

Май 1957 года. Ставрополь-на-Кавказе. Это наш город — столица родного края, края огромных степных просторов.

Город утопает в зеленом убранстве. Широки и прямы его улицы, много новых домов,строек, много деревьев. Улицы украшены разноцветными гирляндами, красочными плакатами, призывами.

...Ставропольский фестиваль. Это дорогое нашему сердцу воспоминание о светлом празднике юности, труда и дружбы русских, карачаевцев, черкесов, абазин, ногайцев и калмыков.

День открытия краевого фестиваля — 25 мая.

Над стадионом приподнятый на шарах в воздухе голубой стяг с белым голубем посредине.

Шестнадцать часов дня. Торжественные минуты открытия. Участники фестиваля тепло приветствуют председателя оргкомитета фестиваля

В. Мироненко и выступившего с речью, обращенной к юношам и девушкам, первого секретаря крайкома КПСС И. К. Лебедева.

Фестиваль открыт. К флагштоку направляются мастера спорта СССР В. Баратов, Михаил и Юрий Страховы, рекордсменка РСФСР Е. Демонова, чемпионы края Н. Хестанов, Б. Шагин, К. Татаршао и другие. Им предоставлено право поднять флаг фестиваля. На ровном поле стадиона воспитанники Ставропольского Суворовского училища. Их выступление — один из будничных дней в училище, начинающийся обычно с общей физической зарядки. Натренированным, подтянутым, собранным, владеющим собой суворовцам зрители дружно аплодировали. Школьники города Ставрополя организовано и слаженно проделали гимнастические комбинированные упражнения. Выступают акробаты. Руководитель группы чемпион

РСФСР по прыжковой акробатике, мастер спорта СССР Михаил Страхов. Прыжки М. Страхова и боковые перевороты в воздухе поистине прекрасны. Сводная колонна вузов краевого центра показала целый комплекс спортивных упражнений. ..В кругах спортсмены — студенты медицинского института. Вот колышутся круги, словно волны морского прибоя, то опускаясь, то вновь поднимаясь. Пирамида, показанная в заключение, и девушка в белом наряде, выпускающая белых голубей, на миг замерла, как изваяние. Перестроение спортсменов мгновенное и обозначились выразительные, запоминающиеся слова: «СССР — ОПЛОТ ДРУЖБЫ И МИРА!» Музыка. Звучит «Гимн демократической молодежи». Массовые спортивные выступления окончились. У центральной трибуны в четком строю проходят колонны участников парада физкультурников. Два



дня почти непрерывно проходили отборочные концерты заключительного тура фестиваля. Всюду звучала песня на концертах в парке культуры и отдыха, в летнем саду, клубе имени Блинова, на площадках у Дома пионеров, на Комсомольской горке и на Комсомольских прудах.

...Зеленый театр замечательного парка города Ставрополя. Идет заключительный концерт. Выступает коллектив художественной самодеятельности Минераловодского педагогического училища. Поднялся занавес и во всем величии представился могучий властелин Кавказа, убеленный сединами двуглавый Эльбрус.

На сцене меняются самодеятельные коллективы и исполнители. Право выступить завоевали лучшие. Звучит энергичный напев танца быстрого темпа. Одетые в голубые черкески юноши в ярких национальных костюмах и девушки-горянки — представители Хабезского Дома культуры

демонстрируют черкесский танец «удж». Звучит народная калмыцкая песня «Зергляд комсомол урелан!» («Комсомольцы, вперед!»). Ее исполняет областной сводный хор. Мелодии на национальной гармонии исполнил Чумудов. Коллектив самодеятельности Карачаевского дома культуры виртуозно исполнил карачаевский танец. Невозможно не упомянуть добрым словом хорошую песню «Славься, партия!» (композитор Н. Зенченко, слова В. Пятко) в исполнении молодежного ансамбля Дома культуры медработников из Эссентуков. Большую программу завершает коллектив клуба Пятигорского ремонтного завода (художественный руководитель Л. Ярьско), исполнивший знаменитую «Песню чабана», которая славит благородный чабанский труд. Слова и музыка «Песни чабана» созданы самодеятельным композитором и поэтом В. Шулико в содружестве с творческой группой ансамбля

Пятигорского ремонтного завода. На Ставропольском краевом фестивале молодежи было исполнено более 20 песен, написанных местными авторами и положенными на музыку местными композиторами. Среди них музыкальная сюита «На полевом стане», написанная музыкантом петровского Дома культуры М. Севрюковым, «Ставропольская песня изобилия», созданная художественным руководителем Л. Ярьско. В исполнении песен на краевом фестивале активное участие приняли чабаны автономных областей Калмыкии, Карачаево-Черкесии и других районов Ставропольщины. Комсомольская организация Ставрополя направила в чабанские бригады свыше четырнадцати тысяч юношей и девушек. Весь свой молодой задор и энергию молодые труженики сумеют отдать делу развития овцеводства. Их самоотверженный и увлекательный труд высоко оценивает народ и прославляет в песнях, идущих от сердца.



На снимках: Физкультурницы на стадионе. Танец девушек — участниц фестиваля. Выступление национального ансамбля.