

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Творчество литераторов Черкесии

За годы, прошедшие после Великой Отечественной войны, молодая литература Черкесии сделала заметный шаг вперёд в своём развитии. Произведения поэтов и прозаиков Хусина Гашокова, Абдулаха Охтова, Фазиля Абдулжалилова, Султана Шаова, Анзора Охтова, Алима Ханфенова, Пасарбий Цекова, Бемурза Тхаицухова и других стали известны не только в самой Черкесии, но и за её пределами.

Только за три последних года издано восемь книг местных литераторов. Среди новых книг стихи Хусина Гашокова «Свет в горах» (перевод с черкесского А. Седугина), сборник «В родной семье», в котором представлено творчество 25 авторов черкесов, абазинцев, ногайцев и русских (21 автор — представители коренных национальностей), два сборника «Единая семья» и «Песня счастья», изданных на черкесском языке, повесть ногойского писателя Фазиля Абдулжалилова «Семья сильных», сборник художественных произведений писателей и поэтов «Славим Родину», «Заря», «Голос молодых» на черкесском, абазинском и ногойском языках.

Два дня, 14—15 августа, в Черкеске проходило совещание писателей и литературного актива области.

В совещании участвовало 50 человек. Среди них писатели, начинающие авторы, журналисты, работники Черкесского института истории, языка и литературы. На первом заседании был заслушан доклад руководителя областного литературного объединения поэта Х. Гашокова «О работе литературного объединения и задачах писателей Черкесии в свете решений XIX съезда Коммунистической партии Советского Союза».

Докладчик отметил, что литературные кадры области учились и продолжают учиться на лучших образцах русской классической и современной советской литературы.

Девятнадцать лет тому назад в 1934 году вышел в свет первый в истории Черкесии литературно-художественный альманах «Первые шаги». В нём впервые широко были представлены произведения черкесских, абазинских и ногойских прозаиков и поэтов. В 1939 году вышел сборник под названием «Стихи на чинающих поэтов Черкесии», его участниками являлись Абдулах Охтов, Мухадин Ахметов, Хусин Гашоков и другие авторы. В 1940 году, кроме того, вышел отдельной книгой сборник стихов на черкесском языке Хусина Гашокова.

Одним из первых литераторов области был учитель Т. З. Табулов. В 1927 году он написал две пьесы «Зули» и «Зария». Его драматические произведения пользовались огромным успехом у местного населения и неоднократно ставились на сценах многих клубов в районных центрах и аулах.

Руководитель литературного объединения т. Гашоков призывал литераторов упорно учиться, овладевать марксистско-ленинской теорией, богатейшим наследием классиков, учиться мастерству у лучших советских писателей.

В прениях по докладу выступило 12 человек. Писатель Абдулах Охтов в своём выступлении указал на то, что в литературу прочно входят имена молодых авторов — Алима Ханфенова, Юсуфа Хакунова, Габаса Братова, Султана Шаова, Анзора Охтова, Али Акова. Он указал также на то, что в областном издательстве имеются готовые рукописи — сборники произведений Хусина Гашокова и других

черкесских поэтов. Всё это, отмечает писатель Абдулах Охтов,— говорит о том, что черкесская поэзия и проза сделали известный шаг в своём развитии.

В ряде других выступлений отмечалось, что начинающие авторы всё ещё мало получают помощи от своих старших, более опытных товарищей.

Молодые литераторы выражали надежду, что бюро литературного объединения учтёт критику и добьётся организации литературной учёбы и систематического руководства творчеством молодых.

Ответственный секретарь краевого отделения ССП т. Туренская, секретарь Черкесского Обкома КПСС т. Джанибеков, выступив на совещании, настоятельно рекомендовали молодым литераторам глубже изучать жизнь, настойчиво работать над собой, овладевать писательским мастерством.

На втором заседании член областной комиссии Союза Советских Писателей СССР т. Г. Колесникова прочла содержательный доклад «О типическом в советской литературе».

При участии прозаиков, поэтов, научных, партийных, газетных и издательских работников обсуждался сборник «В родной семье», выпущенный Черкесским областным книжным издательством. С разбором произведений прозы и поэзии выступил писатель Г. Гора. Критик отмечал слабость ряда поэтических произведений и недостатки самого крупного произведения сборника «Горячие сердца» (отрывки из романа Ивана Армакина).

Лауреат Сталинской премии С. П. Бабаевский продолжает работу над новым романом «Знамя жизни». Третья книга, по замыслу писателя, завершит трилогию о Сергее Тутаринове и его станичных друзьях.

Всесоюзная книжная палата в сборнике «Советская библиография», выпуск 2 (33) опубликовала данные, характеризующие выпуск книг в СССР за период 1918—1952 годы. За последние годы романы С. Бабаевского, отмеченные Сталинской премией, «Кавалер Золотой Звезды» и «Свет над землёй» (по состоянию на 1 сентября 1952 года) издавались 91 раз на 20 языках общим тиражом в 3 458 тысяч экземпляров.

* * *

В Ленинграде в малой серии библиотеки поэта вторым изданием вышла книга «Избранное» Сулеймана Стальского. Вступительная статья и примечания Н. В. Капиевой.

Журнал «Новый мир» № 3, 1953 г. в разделе «Литература и искусство» напечатал рецензию Н. Капиевой, озаглавленную «Сердечная книга». В рецензии на книгу кабардинского писателя Хачима Теунова «Новый поток» дано обозрение повести «Аслан», рассказов, историко-литературных очерков и драмы «Испытание».

«Дети нового дома» — так озаглавлена рецензия Н. Капиевой на книги стихов и поэм Расула Гамзатова «Год моего рождения» и «Слово о старшем брате», опубликованная в «Новом мире» № 4, 1953.

В книжном обозрении «Литературной газеты» (№ 78, 2 июля 1953 г.) напечатана рецензия Н. Капиевой на книгу дагестанских стихов С. Липкина «Из дагестанской поэзии» (Махачкала, 1952, 173 стр.).

* * *

Заметки писателя Ивана Егорова «О творчестве кубанских прозаиков» напечатала Краснодарская краевая газета «Советская Кубань».

* * *

Повесть «Трое за Манычем» закончил И. В. Чумак. Новое произведение охватывает события колхозной жизни, происходящие в наши дни в Прикаспийской низменности — на Чёрных землях.

* * *

Московский театр драмы и комедии, осуществивший постановку комедии Ставропольского драматурга С. Царского «Дорогой подарок», показал зрителям 60 спектаклей.

Комедия «Дорогой подарок» включена в репертуар нового сезона 1954 года.

* * *

Ленинградский журнал «Звезда» (№ 6 и 7, 1953) опубликовал стихи Ставропольского поэта В. Гнеушева «Великий или Тихий», «Якорь не бросать!» и «В апрельскую полночь».

* * *

На заседании бюро краевого отделения Союза Советских Писателей и работников книжного издательства состоялось обсуждение сборника стихов и поэм А. Исакова «В долине роз».

Книга включает поэмы «В долине роз», «Утоление жажды» и ряд новых стихов.