

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Жюри Всесоюзного конкурса на научно-художественную и научно-популярную книгу для детей присудило преподавателю Ставропольского государственного педагогического института, кандидату географических наук В. Гниловскому вторую

денежную премию—десять тысяч рублей за книгу «Занимательное краеведение».

«Занимательное краеведение»—серия очерков.

Страницы этого местного интересного издания содержат много полезных сведений о Ставропольском крае.

* * *

Издательство Министерства просвещения РСФСР «ДЕТГИЗ» в серии современной советской художественной

литературы для детей среднего и старшего возраста выпустило повесть писательницы В. Туренской «Где рос ясень».

* * *

Ставропольский краевой драматический театр осуществил постановку пьесы местного драматурга П. Мелибеева «Ксения Ге» (Это было в Кисловодске). Пьеса посвящена

историческим событиям первых лет становления советской власти на Северном Кавказе.

* * *

Литературно-художественный журнал «Юность» в февральской книжке за 1956 год опубликовал очерк Б. Речина «Девятая школьная бригада».

школы отражает новые явления в приобщении к труду подрастающего поколения, показывает конкретные и практические пути политехнизации.

Литератор на интересном фактическом материале укрупнённого колхоза станицы Григориполисской и станичной средней

В мартовском номере журнала «Молодой колхозник» за 1956 год напечатан очерк Б. Речина о колхозных чабанах.

* * *

Молодой поэт Иван Кашпуров опубликовал на страницах центральной газеты

«Сельское хозяйство» своё стихотворение «Доярка книгу пишет».

ТВОРЧЕСТВО ЛИТЕРАТОРОВ ЧЕРКЕССИИ

Черкесское книжное издательство выпустило сборник произведений прозаиков и поэтов Черкессии на русском языке, озаглавленный «Родные просторы».

стихов; рассказы Ивана Атманина «Обида», Суюна Капаева—«Переправа»; поэму «Сердце твоё» В. Максимова, очерк «Новый председатель» Г. Овсяникова, стихотворение Салехмана Заляндина «Первый дождь» и литературно-критические заметки. Тираж сборника «Родные просторы» 100 экз.

В сборнике напечатаны главы из повести «Цветущая долина» Абдулаха Охтова (перевод с черкесского М. Киреева); повесть «Асантай» Фазиля Абдулжалилова и цикл его

* * *

В марте с/г в областном издательстве вышел первый сборник стихов Владимира

Максимова «Поколение на часах». Тираж книги 5 000 экземпляров.

* * *

Президиум Союза писателей СССР принял в число членов Союза ногайского поэта Фазиля Абдулжалилова.

Черкесский поэт Хусин Гашоков переведён из кандидатов в члены Союза писателей.

Теперь в Черкессии три члена писателей СССР.

НА СЕМИНАРАХ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ

В Ставропольском краевом отделении писателей проведён ряд семинаров по прозе и поэзии.

На творческих семинарах обсуждены сборник стихов В. Марьинского «Сердце поёт», В. Гнеушева «Якорей не бросать», В. Максимова «Поколение на часах».

Высокую оценку получили ряд поэтических произведений В. Гнеушева и В. Максимова.

Состоялось обсуждение 12 и 13 номеров альманаха «Ставрополье».

Литераторы высказали много критических замечаний по некоторым произведениям,

особенно по материалам раздела критика и библиография.

Много критических замечаний высказали литераторы и участники семинаров по очерковым произведениям «Колхозные будни» (коллектив авторов: С. Бабаевский, И. Чумак, Б. Речин), «Степной университет» Б. Речина, «В колхоз пришли специалисты» М. Черемисова, повести В. Туренской «Где рос ясень», П. Мелибеева «Лето на Медвежьем», Г. Горы «Наследники героя».

На семинарах и литературных консультациях приняли активное участие представители ССП—поэт Марк Лисянский и писательница-прозаик Евгения Леваковская.

ВЫСТАВКА КАРТИН ХУДОЖНИКОВ СТАВРОПОЛЬЯ

В феврале в Кисловодске в нарзанной галерее состоялась выставка произведений художников Ставропольского края. На выставке представлено сто картин.

Большое место занимают произведения пейзажных сюжетов. Выделяется картина Н. С. Качинского «Покорённая степь», новые мотивы запечатлел В. В. Болдырев «На строительстве новой трассы». Привлекли внимание участников выставки пейзажные этюды этого художника— «Лодочка» и «В парке».

Лирический пейзаж присущ творческой манере И. Ф. Горбунова. Запоминается его картина «В предгорьях Кавказа».

Хороши пейзажи художника П. М. Грпчишкина «Весна», «Зима» и «Старые деревья».

Содержательна картина А. А. Попова «Ставрополье», посвящённая родному краю.

Картины бытового жанра выставили Н. С. Качинский: «Внук» и «Подруги», А. Б. Абакимян «Призвание» и Л. Ф. Попандопуло «Помощница».

Портретная живопись выставки представлена работами В. А. Леонтовича «Сторож» и «Мальчик». Картины В. А. Леонтовича красочны и выразительны. Несколько ниже мастерство портрета работы художника М. И. Эйзерикова «Заслуженный врач республики Алексеева».

Несколько полотен художников (Качинского, Авакумяна, Казанчана) посвящены нашим молодым современникам, откликнувшимся на зов Коммунистической партии и вставшим в боевые ряды тех, кто поднимал целинные и залежные земли родного Ставрополья.

Выставка картин в Кисловодске— творческий отчёт художников Ставрополья и свидетельство их творческой зрелости.