

Большую роль в развитии революционного сознания трудящихся масс Ставропольской губернии сыграла печать. Определенную роль сыграла первая большевистская газета на Ставрополье — «Заря свободы», издававшаяся в г. Ставрополе в 1917 году. 21 ноября 1917 года «Заря свободы» перешла в руки большевиков. Редактором ее стал председатель Ставропольского комитета РСДРП (б) А. А. Пономарев. Газета давала не только правдивые сообщения о революционных событиях в Петербурге и других крупных городах, страны, но и публиковала стихи рабочих и солдат, пронизанные духом революции и свободы.

«Заря свободы», 1917 год.

В сентябре в Пятигорске стала выходить газета «Голос» — орган Пятигорского городского и Минераловодского районного Советов рабочих и солдатских депутатов. В октябре-декабре 1917 года газету редактирует И. В. Малыгин, профессиональный революционер, один из создателей и активных деятелей большевистской организации и Совета рабочих и солдатских депутатов г. Пятигорска.

«Голос», 1917 год.

В Петрограде в издательстве «Книга» отдельным изданием вышла драма А. П. Бибика «В ночную смену».

А. П. Бибик — старейший пролетарский писатель, ныне проживающий в г. Минеральные Воды.

КЛЭ. Т. I. М., 1962, с. 591.

В Москве в «Книгоиздательстве писателей» вышел 3-й т. сочинений ставропольского писателя И. Д. Сургучева, включающий пьесу «Осенние скрипки» и рассказы. Прозаик и драматург И. Д. Сургучев начинал свой литературный путь в Ставрополе. На материале ставропольской жизни им был написан роман «Губернатор» (1912)... Пьеса «Осенние скрипки» с успехом шла на сцене столичных и провинциальных театров. 14

апреля 1915 года состоялась премьера «Осенних скрипок» в Московском художественном театре. Основные исполнители были О. Л. Книппер-Чехова, А. Л. Вишневский, Жданова,

В. М. Михайлов. Декорации к спектаклю сделал известный художник Б. Кустодиев.

Лебедева В. Е. Борис Михайлович Кустодиев. М., 1966, с. 64—65, 232.

1918 год

С марта 1918 года по январь 1919 года в Пятигорске выходила газета «Известия Пятигорского Совета рабочих, солдатских, крестьянских и городских депутатов». Ее редактировал большевик Петроградский-Барачуков, затем П. Аноров. Первый председатель Совдепа Пятигорья Г. Г. Анджиевский в каждый номер газеты давал лозунги дня, призывающие к активной борьбе за упрочение власти Советов в Пятигорье.

«Кавказская здравница», 1964, 5 мая.

В сентябре в Пятигорске вышло несколько номеров литературной газеты «Народное эхо». Редактировал «ее» поэт В. Буречарский.

История революционного движения на Тереке. Сборник статей, воспоминаний и материалов. Ч. I. Пятигорск, 1924.

В Георгиевске выходит газета «Известия Георгиевского Совдепа». Редактор ее — журналист Г. И. Шилин, впоследствии известный писатель. Г. И. Шилин — автор многочисленных произведений художественной прозы, талантливый мастер очеркового жанра...

Особое место в литературном наследии Г. И. Шилина занимает его роман «Прокаженные»...

Дымшиц А. Г. И. Шилин. — В кн.: Г. И. Шилин. Прокаженные. Тбилиси, 1959, с. 5—12.

1919-1920 годы

Политотдел Туркфронта издал первую книгу А. Дорогойченко «Боевые песни красноармейца». С середины 30-х годов по 1942 год А. Дорогойченко жил в Кисловодске. Здесь он руководил местной

литературной организацией, работал над поэмой «Пугачев» и над второй книгой романа «Большая Каменка».

«Кавказская здравница», 1962, 7 декабря.

2 марта вышел первый номер газеты «Красная звезда» — орган Ставропольского ревкома. С мая 1920 года газета стала выходить под названием «Власть Советов». Газета «Власть Советов» положила начало литературному движению среди рабочих и крестьян Ставрополья. При редакции газеты в октябре 1922 года был организован кружок литераторов, или, как он тогда именовался, «Кружок пролетарского творчества». Газета периодически выпускала литературные страницы...

Многие работники газеты стали впоследствии известными журналистами (Т. Холодный — работник газеты «Правда», М. Ершова — поэтесса, Н. Мар—очеркист и др.).

«Власть Советов», 1935, 5 мая.

В Георгиевске начала выходить газета «Красный Терек». С 1 мая 1920 года она получила название «Первый Интернационал». «Красный Терек» редактировал Г. И. Шилин, «Первый Интернационал» — В. Булгаков... С 20 мая 1921 года газета «Первый Интернационал» переименована в «Известия Терского губисполкома и губкома ВКП(б)». С 1 января 1922 года газета переименована в «Терек» и стала выходить в Пятигорске. В этой газете начали литературную деятельность многие писатели страны и Ставрополья: Б. Ромашов, С. Михалков, М. Усов и др.

«История революционного движения на Тереке. Сборник статей, воспоминаний и материалов. Пятигорск, 1924.

Режиссером и актером первого советского театра в Пятигорске был

. С. Ромашов... Молодым драматургом в Пятигорске написаны пьесы «Банкет Капитала» и «Федька Есаул». Замысел пьесы «Федька Есаул» родился у Б. С. Ромашова еще в годы гражданской войны, когда он с оперативной группой выезжал на подавление терских кулацких банд... В 1924 году ее с успехом поставили в студии Малого театра под руководством В. Н. Пашенной. В 1966 году пьеса вновь ожила на сцене коллектива народного театра Кисловодского клуба строителей. В Кисловодске происходят события 1919 года и в последней пьесе Б. С. Ромашова «Набат в горах», — героико-романтической драме, написанной драматургом в 1958—1964 гг. Автор в ней рассказывает о том, как лучшие люди Северного Кавказа, вдохновляемые С. М. Кировым и Г. К. Орджоникидзе, боролись с многочисленными врагами Советской власти в 1918—1919 гг. за новую жизнь. В Пятигорске Б. С. Ромашов встречался с поэтом В. Хлебниковым. Тогда же им сделан литературный портрет поэта «О Велемире Хлебникове». В Кисловодске в октябре 1921 года Б. С. Ромашов дважды встречался с А. В. Луначарским, которому передает для прочтения свои критические статьи, фельетоны и пьесы, написанные в Пятигорске: «Сон гражданина Обухова», «Банкет Капитала» и др.

Ромашов Б. С. Вместе с вами. М., 1964, С. 23, 25, 26—37, 38, 42—43, 235—240.

«Кавк. здравница», 1963, 22 декабря; 1966, 12 октября, 7 ноября.

9 апреля в газете «Красный кавалерист» (орган политотдела I Конармии РСФСР) помещена «Биография И. Р. Апанасенко», написанная И. Бабелем. В книгу И. Бабеля «Конармия» включен рассказ «Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионовича». За основу рассказа взята «Биография И. Р. Апанасенко». В 1920 году И. Бабель начал работать над рассказом «Зскадронный Трунов», создав сложный и глубокий образ К. Трунова, одного из славных героев «Конармии».

«Лит. наследство», т. 74. М., 1965, с. 478—482.

9 ноября поэтом В.

Хлебниковым в Пятигорске написано стихотворение «Сегодня Машук, как борзая...»

Хлебников В. Стихотворения и поэмы. М., 1960, с. 164.

19 мая в Баталпашинске начала выходить на русском языке газета «Горская беднота» — орган оргбюро Карачаево-Черкесского обкома РКП(б). В 1924 году газета «Горская беднота» получила название «Горская жизнь».

Почти все писатели Карачаево-Черкесии начинали свою литературную деятельность в газете. Из корреспондента сформировался поэт, зачинатель карачаевской письменной литературы И. Каракотов. Таким же путем пришла в литературу А. Боташо-ва. Со стихами в газете выступил А. Уртенев. Из аулкоров вырос поэт Д. Байкулов.

Караева А. И. Становление карачаевской литературы. Черкесск, 1963, с. 13—14.

В Пятигорске начал выходить журнал «Коммунистический путь» — ежемесячник Терского Губернского комитета РКП(б). В журнале публиковались не только статьи по истории Кавминвод, отражающие борьбу за установление власти Советов на Тереке, воспоминания активных участников Октябрьской революции и гражданской войны, но и литературные произведения.

8 сентября образована Терская Окружная Ассоциация пролетарских писателей. Руководителем ее стал драматург и поэт А. Славянский. Пьесы А. Славянского «Красный орленок», «Пять ночей», «Сосны шумят», «На жизнь и смерть» — о гражданской войне и острой классовой борьбе — шли во многих театрах страны.

ГАСК, ф. 1175, оп. 1, д. 1.

13—14 января в Пятигорске проходит 1-й Терский Губернский съезд работников печати. Он выявил много литераторов, корреспондентов из рабочих и крестьян.

История революционного движения на Тереке. Ч. I.

В Пятигорске проходила научная конференция по вопросам культуры и просвещения народов Северного Кавказа. На конференции обсуждались вопросы создания письменности и ведения обучения на родном языке. В Черкесии была введена национальная письменность.

Труды Карачаево-Черкес. научн.-исслед. ин-та, вып. 4, 1964, с. 4.

В Черкеске организовано областное издательство, сыгравшее огромную роль в создании книжного фонда на родном языке.

Караева А. Становление карачаевской литературы. Черкесск, 1963, с. 10.

Дебют в печати карачаевского журналиста, литератора и этнографа Ислама Карачайлы. В этом году газета «Терек» опубликовала его статьи: «Тов. М. И. Калинин у карачаевцев» (15 мая) и «Карачай и карачаевский народ в их прошлом, будущем и настоящем» (17 сентября).

Календарь памятных дат по Ставропольскому краю на 1966 год. Ставрополь, 1966, с. 33—34.