

## ИГОРЬ РОМАНОВ

### *ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ*

#### *(ПИШУЩИЕ—О СЕБЕ)*

##### *ВОН Я КАКОЙ БОГАТЫРЬ*

Седьмой десяток —  
Груз солидный, братцы!  
И его томов партийных  
книжек —  
Не пустяк...  
Мне издаваться,  
Переиздаваться  
Сто лет еще,  
раз я  
считаю так.  
Я нос утру не одному писаке;  
Вон я каков.  
Андрей Исаков.

##### *ЛИРИЧЕСКАЯ СПРАВКА*

Богат друзьями —  
От Москвы  
до Кушки,  
А от врагов  
Хранит меня господь,  
Я в Ставрополе —  
Все равно, как Пушкин.  
В Москве...  
бывает и наоборот...  
Скопил на критиков  
немалый гнев уже  
За их огульный суд!  
В. Гнеушев.

##### *МОЯ ХАРАКТЕРИСТИКА*

Я, граждане,  
Поэт —  
простецкий.  
Мой стих —  
мой хлеб!  
Петро Горецкий.

##### *СКАЖУ ПО СЕКРЕТУ*

Писал сочинения в прозе  
на двойки я,  
Как мне говорили  
ценители бойкие.  
Тогда я однажды  
В порыве отчаянья  
Подверг недостатки людей  
осмеянию...  
Вот так я сатириком стал  
на три с плюсом.  
А что было делать?

## ПАРОДИИ В. Белоусов.

### *ТРАВИТ МОРЕ БАЛАНДУ*

По бровям хлещет мужа  
Маруся.  
Я так хочу,  
Чтоб нерестился взгляд  
И соловьились выгнутые  
брови...  
Я тоже остробров,  
Но бровь, как нож,  
Все молнии в бровях моих  
воскресли!..  
Я клятвой на весле тебе  
клянусь...  
Море травит баланду,  
смеясь...  
А. Поперечный.

Весло возьму,  
Кинжалом выгну бровь  
И на воде, исконно  
терпеливой,  
Не дрогнув бровью,  
Выведу—  
«Любовь!»,  
И подчеркну то слово  
особливо.  
Девятый вал ту клятву не  
сотрет,  
Как море бы  
взахлеб не осерчало!..  
Давай бровями  
Лодку у причала  
Привяжем, чтобы дней  
водоворот  
Нас не заставил все начать  
сначала.

А если море вдруг  
заерундит,  
Травить баланду вздумает  
про  
брови,  
Я собственные брови о  
гранит  
Направлю,  
И тогда без крови  
Не обойтись.  
Я двину бровь на бровь,  
Все молнии собравши к

переносью!..

...Однако хватит.  
Чувствую, что вновь  
Весло мое  
нелегкая заносит.  
Я так хочу,  
Чтоб нерестился чуб,  
Глаза икру метали ошалело,  
Медовился изгиб любимых  
губ,  
Ресницы колосились  
хлебом спелым!..  
Не хорохорься, ятаганя  
бровь.  
Возьми, весло заветное,  
как палку,  
Когда, на прочность испытыв  
любовь,  
Я на бровях  
домой приду  
вразвалку.

### *ВСЕ ПАХЛО*

Пахло парусам и шкотам,  
Простилей и полотенцем  
И на пляж входным билетом.  
Л. Мартынов

Пахло буквой,  
Пахло словом,  
Пахло грамотной строкою.  
Явно пахло чем-то новым,  
Пахло точкой с занятою.  
Безусловно, формой пахло,  
Пахло рифмами и ритмом,  
Вечных перьев пахло  
скрипом»  
Смыслом только что  
не пахло.

### *ЖАЛКО МНЕ*

Всех готова жалеть я,  
кто не испытал величайшего  
счастья — жить с цирком  
рядом...  
Я вдыхаю чудесный запах  
конюшен...

### *\*ЧУДЕСА\* В. Тушинова.*

Смотрю на вас, люди,  
и горестно плачу я:  
нею жизнь вы себя  
заботами

нежили, но  
судьба обошла вас  
счастливой удачею —  
вы рядом с конюшнями  
цирка не жили.  
Как ни покажется это  
нелепо вам,  
но я вспоминаю,  
как звон малиновый,—  
глухой,<sup>1</sup>  
словно тяжкое эхо под  
склепами,  
топот слоновий, рычанье  
львиное. ...  
Чудесней левкоя,  
божественной  
розы вдыхала я трепетно  
запах навоза!  
Любила у клетки ложиться  
на спину я,  
дыша настоявшейся, крепкою  
пенною... —  
Ах, жалкие люди! Ах, доля  
обидная! —  
на новой квартире теперь я  
вздыхаю...  
Отсюда конюшен и цирка  
не видно мне, и вместо  
навоза герань лишь вдыхаю  
я.

#### *ВСЕ ПАХЛО*

Пахло парусом и шкотом,  
Простыней и полотенцем  
И на пляж входным билетом.  
Л. Мартынов

Пахло буквой,  
Пахло словом,  
Пахло грамотной строкою.  
Явно пахло чем-то новым,  
Пахло точкой с запятою.  
Безусловно, формой пахло,  
Пахло рифмами и ритмом,  
Вечных перьев пахло  
скрипом...  
Смыслом только что  
не пахло.

#### *ЖАЛКО МНЕ*

Всех готова жалеть я,  
кто не испытал величайшего  
счастья — жить с цирком  
рядом...  
Я вдыхаю чудесный запах  
конюшен...

#### *«ЧУДЕСА» В. Тушинова.*

Смотрю на вас, люди,  
и горестно плачу я:  
всю жизнь вы себя  
заботами

нежили,  
но  
судьба обошла вас  
счастливой удачею —  
вы рядом с конюшнями  
цирка  
не жили.  
Как ни покажется это  
нелепо вам,  
но я вспоминаю,  
как звон малиновый,—  
глухой,  
словно тяжкое эхо под  
склепами,  
топот слоновий, рычанье  
львиное.  
Чудесней левкоя,  
божественной розы  
вдыхала я трепетно запах  
навоза!  
Любила у клетки ложиться  
на  
спину я,  
дыша настоявшейся,  
крепкою псиною...  
— Ах, жалкие люди!  
Ах, доля обидная! —  
на новой квартире  
теперь я вздыхаю...  
Отсюда конюшен и цирка  
не видно  
мне,  
и вместо навоза  
герань лишь  
вдыхаю я.