

ПАРОДИИ

Евгений Винокуров.

ИЗ ЦИКЛА „АККОРДЫ“

ДОВОЛЬНО!

...Несут матрасы. До такси,
несут

А на матрасах - словно на
трясине

Попробуй, только ляг — и
засосут...

Долой матрасы!

Побочу перины!

Я буду спать на голом

топчане.

Какой я, черта лысого,
мужчина,

Когда костюм с иголки на
мне!

В такси не буду

странствовать по

свету —

Гнетет такая барственность
меня.

Обыденщина —

вилкой есть

котлету!

А для чего

дана мне

пятерня?..

МОЯ НОГА

Моя рука...

Она все знает...

А я лишь только состою при
ней.

Моя нога —

какое это чудо!

Судьба моя

подвластна ей

одной.

Я сплю в нетопленном чулане...

Я слышу, как в ночи копытом

Вгрызаясь в рукопись мою...

И не корова над корытом...

То бьет некованым копытом

Благими утомлен делами,

В который раз,

который час

Я на соломе сплю в чулане,

А за стеной мычит Пегас.

То, бишь, мычит в ночи

Нога идет,

и я иду

покуда

Она не пожелает на покой.

Ее дерзання —

соль моих

дерзаний:

Нога —

быстрей, и я иду

быстрей...

Она —

предтеча добрых

начинаний,

А голова лишь состоит при

ней.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СЕЧА

Целый вечер лбом о стены,

Бьюсь о каменные стены... ..

Избалованные дочки

Грезят легкою любовью...

Ухмыляются сыночки...

Объявляю бой кулачный...

Алексей Марков.

Битый час я ждал ответа.

Головой о стену грохнул.

Ни ответа, ни привета,

Зал не ахнул и не охнул.

У меня в глазах поплыли

Строчек

рубленных

коленца,

Рифм осколки,

Клубы пыли,

И кровавые младенцы,

Запятые, точки, дочки,

Губ окрашенных замочки,

Кресла, мамыны сыночки,

Клипсы, белые сорочки...

И тогда на этих —

дачных

Я стихи свои обрушил,

ПРОГРАММНОЕ

Стучит корова за стеной...

Как писк свой поднимают мыши,

Мой застоявшийся Пегас.

Николай Старишинов.

корова

И бьет копытом, осердясь,

Та добрая корова

крова

Не получала отродясь.

А мне плевать!

А мне неплохо!

Навязал я бой кулачный,

Чтоб себя заставить

слушать.

Ухмылявшимся сыночкам

Пригрозил дубовым

стулом...

Где свинцовая примочка?

До сих пор пылают скулы...

ПОГОВОРИМ

ОТКРОВЕННО

Хромает стих, строка
ломается

Читатель видит и

ругается,

И не живут стихи, а

маются...

А мне б держать Пегаса

крепче

И управлять им, как собой!

Александр

Прокофьев

Пегас хромает,

спотыкается,

Но держит хвост трубой,

брыкается,

Из рук поэта вырывается...

Читатель мается и лается,

Разводит руки,

удивляется.

А чем все это объясняется —

Меня, по правде, не

касается.

Тут в самый раз, как это

бается,

Мне со своим Пегасом

справиться!

И даже нарасхват.
 вдохновенно мыши
В углу
 стихи мои
 едят.