

ПАРТИЙНОСТЬ И НАРОДНОСТЬ ИСКУССТВА — НАШЕ ЗНАМЯ

Поддерживая все истинно ценное, отражающее стремление художника раскрыть и в ярких образах запечатлеть грандиозные свершения эпохи строительства коммунизма, величие подвигов советского человека, партия будет и впредь вести бескомпромиссную борьбу против любых идейных шатаний проповеди мирного сосуществования идеологий, против формалистического трюкачества, серости и ремесленничества в художественном творчестве, за партийность и народность советского искусства — искусства социалистического реализма.

Из постановления Пленума ЦК КПСС «Об очередных задачах идеологической работы партии».

ФУНДАМЕНТ НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Говоря по-солдатски, по-фронтовому, идеологическая работа стала сейчас передним краем нашей борьбы за коммунизм.

Старый буржуазный мир, потерпев поражение на политическом фронте и видя свое неизбежное поражение в экономическом соревновании с социализмом, активизировал свои силы и свои действия на идеологическом фронте. Прикрываясь ядовитой завесой теории мирного сосуществования идеологий, враги стремятся очернить нашу действительность, принизить героику всенародного строительства коммунизма, внести тлетворный дух разброда и шатаний, оплевательства всего и вся, мрачной безысходности и пессимизма.

Ленинская партия, закаленная в идейной и политической борьбе со старым миром, своевременно распознала коварные замыслы врага и дала сокрушительный отпор его идеологической диверсии.

Одна из целей наших врагов — ниспровержение социалистического реализма и замена его суррогатами модернизма. Поэтому надо со всей последовательностью бороться со всем тем, что так или иначе направлено против социалистического реализма.

Советскую литературу нельзя представить без социалистического реализма, как нельзя себе представить здание без фундамента, цветущее дерево без той почвы, что вырастила это дерево.

Скажу о себе. Только с позиций

социалистического реализма я могу представить весь тот сложный процесс созидания, что, не прекращаясь ни на один миг, происходит в моей стране. В многомиллионности фактов и явлений видеть их целеустремленность и направленность, объединяющее их начало. Страна с естественной необходимостью движется к самому заветному — к коммунизму.

Социалистический реализм дает мне возможность создавать произведения о природе, без которой нет родины, о человеке — творце всех материальных и духовных ценностей, строителе самого совершенного бесклассового коммунистического общества.

М. УСОВ.